



CULTURES
DU CŒUR
VAL-DE-MARNE

Commission mobilisation 6

31.03.2017 – Emmaüs Ivry

Personnes présentes

- COTTENS Marine, Sud-Est Théâtre
- OMRANE Marie, MJC Village
- DAHMANE Jamila
- MOUSTAFA Hussein, CHRS G. Dunand
- HEBEL Chrystèle, MDQ Monmousseau
- EVERAERE Carole, Office des migrants
- CAUNOIS Geneviève, Epicerie sociale et solidaire l'Escale
- LOURADORU Michèle, EMPRO Les Joncs Marin
- AHAMADA Badroudine, Boutique solidarité Emmaüs Créteil
- BELLE Pénélope, CSPPS Créteil
- BOUMAR Djallil, la Compagnie des Marins
- OYON Sylvie, IME Les Joncs Marin
- HURTIG Agathe, La Compagnie des Marins
- MAHE Karine, Samsah Arcueil
- COUREAU Evelyne, Centre social K. Bicêtre
- TOUBI Jean-Michel, Asso Thalie Centre maternel
- TEIXEIRADE DE CARVALHO Jessica, Cultures du Cœur 93
- REF Magalie, Cultures du Cœur 93
- FOURNIER Milène, SAOH ESPOIR
- CREOFF Nelly, SAOH ESPOIR
- MAHE Karine, SAMSAH
- ABDI Karim, Emmaüs Solidarité d'Ivry
- SERBAH Ouarda, Ensemble pour l'avenir Vitry
- ROSSI Catherine, Les petits frères des pauvres Alfortville

Déroulé

L'équipe de Cultures du Cœur 94 distribue le questionnaire autour de la mobilisation aux partenaires ne l'ayant pas encore rempli.

Les participants sont rassemblés en 5 groupes de travail. Chaque groupe doit travailler sur un frein en particulier et trouver des solutions et outils qui permettraient d'y palier. Un exemple est distribué à chacun.

S'en est suivi un temps de restitution en plénière (sous forme de brainstorming) et ouverture au dialogue.



1) FREIN POUR LES PUBLICS – Le regard de l'autre

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Le regard de l'autre	Travailler sur l'individuel	Décrypter les codes d'une structure culturelle.
	La participation graduelle	Inviter le public à des sorties familières pour ensuite les amener à des sorties moins familières.
	Création de petits groupes	Désacraliser les lieux avec des actions de médiation.
		Atelier sur les représentations du monde culturel.
	Instaurer une relation de confiance avec le professionnel	Mise en place d'échanges réguliers (ex : atelier d'expression, d'écriture, stand-up).
Travailler sur la légitimité	Donner autant d'importance à toutes les activités, discours du travailleur social qui désacralise la culture.	
	Faire venir les structures culturelles dans la structure sociale.	
		Voir et pratiquer : la culture.

2) FREIN POUR LES ACTEURS SOCIAUX – Manque de communication

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Manque de communication	Partager les informations	Agenda partagé, affichage (utilisation de plusieurs supports de communication).
		Utiliser les réunions d'équipe pour partager les infos sur les projets culturels.
	Créer des temps d'échanges	Faire intervenir les partenaires extérieurs.
		Repas partagé .
		Faire témoigner le public.
Retour sur expérience	Restitution : illustrer les projets (ex : photos, schémas).	
	Créer un événement en fin de projet.	

3) FREIN POUR LES ACTEURS SOCIAUX - Manque de conviction de l'impact de la culture sur les publics

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Manque de conviction de l'impact de la culture sur les publics	Croiser les expériences	Invitation à des réunions de synthèse sur les projets.
	Sortir le travailleur social de sa zone de travail	Participation aux activités (temps accordé à une sortie).
	Utilisation d'un projet-preuve	Restitution des projets pour montrer à l'équipe l'impact qu'ils ont eu.
	Adhésion concrète de l'équipe	Participation (obligatoire) au moins 1 fois dans l'année à un projet (à ajouter dans la charte Cultures du Cœur).

4) FREIN POUR LES ACTEURS SOCIAUX - Manque de cohésion d'équipe

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Manque de cohésion d'équipe	Management	Améliorer la communication : Faire intervenir différents partenaires extérieurs.
		Trouver un projet commun.
		Créer des temps informels pour échanger sur les projets.
	Déléguer le travail	Création de binômes sur les projets.
		Réunion de travail (prise de décision commune).
	Adhésion globale au projet	Référent impliqué en tant que spectateur (insister sur ce point avec le contrat d'adhésion).
		Participation annuelle à une rencontre CDC par la direction et un/plusieurs référents de la structure sociale ou culturelle.
	Avoir des valeurs communes	Charte commune / Projet éducatif connu de tous.

5) FREIN POUR LES ACTEURS SOCIAUX - Manque de temps et de personnel

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Manque de temps et de personnel	Une visibilité rapide des propositions culturelles	Newsletter zoom sur certains spectacles.
		Un référent qui trie les activités proposées.
	Gain de temps dans le suivi	Texte de rappel sur la sortie.
		Outil de rappel pour les référents sociaux (ex : alerte).
		Repérer les sorties qui intéresseraient potentiellement les familles (ex : abonnement newsletter en fonction des préférences).
	Responsabiliser le public	Donner un rôle lors des permanences.
		Utiliser et moduler le contrat du spectateur (avec l'avis du public).
		Vidéos sur l'impact règles non respectées.
	Répartition des tâches en équipe	Permanence régulière avec une équipe tournante ou/et une équipe d'accueil.
		Utilisation des bénévoles et service civiques.
	Convaincre la direction	Contrat entre Cultures du Cœur et la direction.
		Un salarié qui coordonne les actions.
La formation de Cultures du Cœur sur la mise en place du projet.		

1) Questionnaire

Un questionnaire sur la mobilisation a été créé afin de permettre à tous, même ceux qui ne peuvent pas être présents aux commissions, de donner leurs avis.

Il est accessible : <https://goo.gl/forms/xl4tgiEAWkZIG0si1>

2) Prochaines commissions

Vendredi 28 avril de 9h30 à 12h : lieu à définir.

Idées émises par les participants : travailler sur des petites mises en scène, du théâtre

Mardi 23 mai à partir de 13h30 : rencontre départementale Cultures du Cœur en Val-de-Marne au Théâtre de Choisy-le-Roi

Retransmission des commissions sous forme de théâtre forum.

Vendredi 30 juin de 9h30 à 12h : nous cherchons un lieu pour nous accueillir.

Nous souhaitons orienter les dernières commissions sur des publics spécifiques : les jeunes et les migrants.

*Merci à tous d'être venus et d'avoir participé à cette phase de réflexion collective, qui nous mènera à définir des solutions aux problématiques rencontrées. **La prochaine commission mobilisation se tiendra le 28 avril 2017 à 9h30.** N'hésitez-pas à nous faire parvenir vos suggestions.*



Annexe I

La mobilisation des publics du champ social pour l'accès à la culture

CONSTAT GENERAL

OBJECTIFS	FREINS	SOLUTIONS
Accès aux droits	Problèmes à régler avant de s'autoriser à sortir	Discours positif Collectif et « faire avec » Communication Un guide qui porte le groupe Partage d'expérience Accueil & convivialité
	Méconnaissance des dispositifs existants et de ses droits	
Développer la confiance en soi et les capacités	Mobilité (transports)	
	Autostigmatisation - Légitimité	
Connexion avec l'extérieur	Barrière de la langue	
	Regard de l'autre	

EXEMPLE à partir d'un des freins identifiés

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Mobilité - Transports	Sorties de proximité	Se rapprocher des structures culturelles
		Récupérer les programmations
		Consulter régulièrement le site Cultures du Cœur
	Travail sur itinéraire	Organiser un atelier RATP (lecture de plan, etc...)
		Jeu de piste, sortie dans les transports
		Rencontre avec les agents de la RATP
	Sorties accompagnées	Sortie collective : entraide, covoiturage...
		Repas, goûter, convivialité, lien : rencontres
		Repérage sur place en amont, accompagnés

Annexe 2

La mobilisation des acteurs du champ social pour la mise en place d'une action d'accès à la culture

CONSTAT GENERAL

OBJECTIFS	FREINS	SOLUTIONS
Mobiliser davantage les publics	Manque de conviction et d'intérêt pur l'impact sur les publics	Discours positifs Direction convaincue Travail d'équipe et partage Projet de structure avec des porteurs, des guides Communication
	Manque de conviction et d'intérêt pur l'impact sur le travail social	
Favoriser le travail en équipe	Manque de communication	
	Manque de cohésion d'équipe	
Faire évoluer ses pratiques professionnelles	Manque de temps et de personnel	
	Méconnaissance du réseau culturel et sportif	

EXEMPLE à partir d'un des freins identifiés

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Méconnaissance du secteur culturel & sportif et de ses réseaux	Dédramatiser & valoriser la culture du professionnel	Discussion / échange de savoirs
		Séance de jeu de médiation « Par Ici la Sortie » entre collègues
		Sorties entre collègues
	Organiser ou participer à des rencontres interprofessionnelles	Participer en équipe aux rencontres CDC
		Participer aux rencontres des structures culturelles
		Intégrer des groupes de réflexion
	Prendre connaissance des propositions culturelles	Présentations de saisons et lire les programmes
		Consulter régulièrement le site CDC
		Inviter des partenaires culturels dans sa structure
	Proposer des formations	Formation et outils de médiation CDC et autres (guide, tutoriaux, site CDC94...)
		Formation mission « Vivre ensemble »
		Colloques et conférences