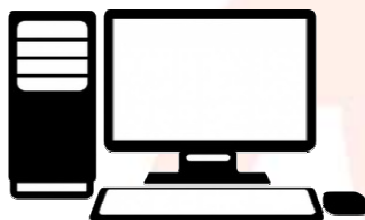




Les outils développés par Cultures du Cœur en Val-de-Marne

Rencontre du 30 mai 2016



RÉSEAU
CULTURES DU CŒUR



I. Monter une permanence

- Qu'est-ce qu'une permanence ?
- Comment la mettre en place ?

II. Animer la permanence – préparer la sortie

- La première permanence.
- Quelques activités.

III. Après la sortie

- S'exprimer par le jeu.
- Se souvenir ensemble : l'analyse chorale.
- Donner la parole.





I. MONTER UNE PERMANENCE

Qu'est-ce qu'une permanence ?

Organiser une permanence c'est **donner un rendez-vous régulier** aux usagers pour se réunir, organiser un espace pour aborder la sortie au spectacle.

Il s'agit **d'ouvrir un groupe** se retrouvant régulièrement afin d'organiser des sorties culturelles et échanger autour de celles-ci. C'est l'occasion d'effectuer les réservations et de préparer les sorties avec les personnes mobilisées.

Le but est d'**aborder le spectacle de manière plus approfondie et adaptée aux publics** afin de **désacraliser les lieux culturels** et les rendre plus accessibles en mettant en place une relation de confiance et des repères.



RÉSEAU
CULTURES DU CŒUR



I. MONTER UNE PERMANENCE

Comment la mettre en place ?

Pour mettre en place une permanence, il faut avoir à disposition **un ou plusieurs postes informatiques**, connectés à Internet.

Un **réfèrent Cultures du Cœur** doit être disponible afin d'accompagner éventuellement les usagers dans leurs recherches et effectuer les réservations une fois les spectacles et sorties culturelles choisis.

Vous pouvez également **intégrer des temps d'animation** lors de vos permanences. Cela permet aux usagers de mieux se rencontrer et partager lors de moments conviviaux.

Il est important que la permanence ait lieu **de manière régulière** et que ce moment soit facilement identifiable par les publics.



RÉSEAU
CULTURES DU CŒUR



II. ANIMER LA PERMANENCE

PRÉPARER LA SORTIE

La première permanence.

- Rencontrer le public, le mettre en confiance
- Se présenter et présenter Cultures du Cœur.

Outils : **photo-langage** / **objet-langage** / **portrait chinois**

- Expliquer le déroulé de la permanence
- Proposer des activités, échanger avec le public
- Présenter le site www.culturesducoeur.org



RÉSEAU

CULTURES DU CŒUR

II. ANIMER LA PERMANENCE

PRÉPARER LA SORTIE

Quelques activités.

- Un jeu de concentration : **Les trois coups**
- Des jeux de réflexion :
Brainstorming culturel,
Taboo,
Question pour une sortie
- Le jeu de l'association Val-de-marnaise :
Par ici la sortie



III. APRÈS LA SORTIE

S'exprimer par le jeu.

- Apprendre à argumenter : **le jeu de l'avocat**
- Prendre parti et l'expliquer : **le jeu des drapeaux**
- Se souvenir ensemble : **l'analyse chorale**




III. APRÈS LA SORTIE

Donner la parole.

- **Le livre d'or**
- **La fiche témoignages**
(en téléchargement sur le site Internet départemental)



 **Témoignages**

NOM PRENOM

Proposé par (nom de la structure qui vous a proposé l'invitation) :

Sortie effectuée :

Vous pouvez vous exprimer de toutes les façons que vous souhaitez : textes, poèmes, dessins...

Cet espace est le vôtre.

Un ami vous demande ce que cette sortie vous a apporté. Que lui diriez-vous ?

.....

.....

Vous pouvez entourer le dessin qui définit le mieux votre impression de cette sortie.

Merci de nous renvoyer votre témoignage :
- À remettre à votre référent
- Ou Par mail : cdc94@culturesducoeur.org ou cultures.du.coeur@wanadoo.fr





POUR PLUS D'INFORMATIONS

Rendez-vous sur notre site Internet départemental :

www.culturesducoeur94.org



RÉSEAU
CULTURES DU CŒUR