



CULTURES
DU CŒUR
VAL-DE-MARNE

Commission mobilisation 5

24.02.2017 – BIJ Créteil

Personnes présentes

- DIEU Géraldine, CATTP Alfortville
- CREOFF Nelly et FOURNIER Milène, SAOH Espoir, Rungis
- BELLE Pénélope, Centre social des Petits Prés Sablières à Créteil
- ZEGHARI Rime, Office des migrants de Champigny-sur-Marne
- KAPETA Annick et CORAL Kevin, SMJ de Charenton-le-Pont
- DAOUDI NICOLEAN Latifa, E2C Val-de-Marne, Créteil
- CHEMTOB Corinne, direction de la culture de Créteil
- OYON Sylvie, IME Les Joncs Marins, Le Perreux-sur-Marne
- MAHE Karine, Samsah Arcueil
- REZIG Khadidja, Emploi Recrutement Formation, La Queue-en-Brie
- LIMA Georges, BIJ de Créteil

Déroulé

L'équipe de Cultures du Cœur 94 présente l'avancée du travail des dernières commissions Mobilisation.

Les différents échanges ont en effet permis de distinguer les objectifs et les freins à la mobilisation des publics et des professionnels.

Un tableau récapitulatif est distribué à chaque personne (cf annexe 1 et 2).

Les participants sont rassemblés en 3 groupes de travail. Chaque groupe doit travailler sur deux freins particuliers en y trouvant des solutions et les outils qui permettraient d'y palier. Un exemple est distribué à chacun.

S'en est suivi un temps de restitution en plénière (sous forme de brainstorming) et ouverture au dialogue.



I) FREIN POUR LES PUBLICS – S'autoriser à sortir et auto stigmatisation

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
<p>S'autoriser à sortir Auto stigmatisation</p> <p>« Je ne peux, ce n'est pas pour moi »</p>	<p>Susciter l'intérêt pour la sortie</p>	<p>Décaler le but (utiliser un « appât » : on va au musée puis à la patinoire, un repas au restaurant...).</p>
		<p>Rendre la sortie ludique</p>
	<p>Faire venir la culture dans les structures</p>	<p>Faire une première sortie qui leur plaît</p>
	<p>Bien préparer & rassurer les publics</p>	<p>Inviter les artistes à venir</p>
		<p>Organiser des ateliers avec des médiateurs</p>
		<p>Créer de la convivialité</p>
		<p>Accompagnement (par des professionnels, bénévoles ou autres publics)</p>
		<p>Convaincre les parents pour le public jeune</p>
		<p>Organiser des sorties collectives, surtout au début</p>
		<p>Impliquer les publics dans l'organisation (voir construire un parcours en lien avec les structures culturelles)</p>
	<p>Valoriser la personne</p>	<p>Travailler en amont avec les professionnels des structures culturelles (comme les guides)</p>
	<p>Favoriser les sorties de proximité</p>	
<p>Favoriser la transmission « je l'ai fait, tu peux le faire ! »</p>		
<p>Créer des rencontres avec des habitants artistes</p>		
<p>Questionnaire de satisfaction sur la visite, valoriser leurs avis</p>		

2) FREIN POUR LES PUBLICS - Méconnaissance de ses droits et des dispositifs existants

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Méconnaissance de ses droits et des dispositifs existants	Informer dès le plus jeune âge	Se rapprocher des structures qui touchent les jeunes
		Se rapprocher de l'éducation nationale et des écoles
		Créer une documentation ciblée
	Communiquer auprès des publics	Par les journaux municipaux
		Par des structures où ils se rendent (exemple : médecin)
		Réseaux sociaux
		Spectacles d'écoles ou associatifs
		Rencontres-formation organisées avec des structures culturelles
		Créer un document reprenant les différents dispositifs et droits
		Diffuser sur les sites des villes et des partenaires
	Communiquer auprès des professionnels	Mailing
		Plaquettes à disposition dans les structures
		Toucher les personnes qui interviennent à domicile (comme les aides à domicile)
Intervenir lors d'évènements	Prendre la parole	
	Tenir un stand	

3) FREIN POUR LES ACTEURS SOCIAUX - Manque de conviction de l'impact de la culture sur le travail social

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Manque de conviction de l'impact de la culture sur le travail social	Impliquer les différents acteurs en prenant en compte leurs intérêts	Donner des missions et des tâches précises
		Se servir des programmations qui suscitent l'intérêt (exp : handball pour un passionné de sport).
	Echanges avec d'autres structures	Mettre en place un temps d'échange (exp : aller dans une autre structure pour voir ou susciter l'envie).
	Déléguer le travail	Utiliser les sorties collectives qui nécessitent plusieurs encadrants.
		Etre indisponible (rendez-vous, maladie...) le jour de la sortie.
	Associer toute la hiérarchie	Formation « Vivre Ensemble »
		Créer des groupes de parole avec un administrateur
		Faire venir des médiateurs culturels pour donner envie.
		Proposer des documents sur l'impact culturels simples, visuels et percutants.

4) FREIN POUR LES ACTEURS SOCIAUX – Manque de communication au sein de l'équipe

FREIN	OUTILS
Manque de communication au sein de l'équipe	Laisser la porte ouverte pendant la permanence
	En discuter lors de moments informels (pause déjeuner par exemple)
	Créer un calendrier avec les événements de tous les partenaires partagé à l'ensemble de l'équipe
	Bénévole qui peut faire le lien entre les membres de l'équipe

Par manque de temps, ce frein n'a pu être traité que partiellement.

5) Questionnaire

Un questionnaire sur la mobilisation a été créé afin de permettre à tous, même ceux qui ne peuvent pas être présents aux commissions, de donner leurs avis.

Il est accessible : <https://goo.gl/forms/xl4tgiEAWkZIG0si1>

6) Prochaines commissions

Vendredi 31 mars de 10h à 12h : Emmaüs Etape Ivryenne, 19 Rue Marcel Lamant, 94200 Ivry-sur-Seine

Nous allons continuer à travailler sur les solutions permettant de palier les freins :

- PUBLICS : Peur du regard de l'autre
- ACTEURS SOCIAUX : Manque de communication au sein de l'équipe
- ACTEURS SOCIAUX : Manque de conviction de l'impact sur les publics
- ACTEURS SOCIAUX : Manque de cohésion d'équipe
- ACTEURS SOCIAUX : Manque de temps et de personnel
- ACTEURS SOCIAUX : Méconnaissance des réseaux culturels et sportifs

Vendredi 28 avril de 10h à 12h : nous cherchons un lieu pour nous accueillir.

Idées émises par les participants : travailler sur des petites mises en scène, du théâtre

Mardi 23 mai à partir de 13h30 : rencontre départementale Cultures du Cœur en Val-de-Marne au Théâtre de Choisy-le-Roi

Retransmission des commissions sous forme de théâtre forum.

Vendredi 2 juin et vendredi 30 juin de 10h à 12h : nous cherchons un lieu pour nous accueillir.

Nous souhaitons orienter les dernières commissions sur des publics spécifiques : les jeunes et les migrants.

*Merci à tous d'être venus et d'avoir participé à cette phase de réflexion collective, qui nous mènera à définir des solutions aux problématiques rencontrées. **La prochaine commission mobilisation se tiendra le 31 mars 2017 à 10h à EMMAÛS, étape Ivryenne, 19 rue Marcel Lamant à Ivry-sur-Seine.** N'hésitez-pas à nous faire parvenir vos suggestions.*

Annexe I

La mobilisation des publics du champ social pour l'accès à la culture

CONSTAT GENERAL

OBJECTIFS	FREINS	SOLUTIONS
Accès aux droits	Problèmes à régler avant de s'autoriser à sortir	Discours positif Collectif et « faire avec » Communication Un guide qui porte le groupe Partage d'expérience Accueil & convivialité
	Méconnaissance des dispositifs existants et de ses droits	
Développer la confiance en soi et les capacités	Mobilité (transports)	
	Autostigmatisation - Légitimité	
Connexion avec l'extérieur	Barrière de la langue	
	Regard de l'autre	

EXEMPLE à partir d'un des freins identifiés

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Mobilité - Transports	Sorties de proximité	Se rapprocher des structures culturelles
		Récupérer les programmations
		Consulter régulièrement le site Cultures du Cœur
	Travail sur itinéraire	Organiser un atelier RATP (lecture de plan, etc...)
		Jeu de piste, sortie dans les transports
		Rencontre avec les agents de la RATP
	Sorties accompagnées	Sortie collective : entraide, covoiturage...
		Repas, goûter, convivialité, lien : rencontres
		Repérage sur place en amont, accompagnés

Annexe 2

La mobilisation des acteurs du champ social pour la mise en place d'une action d'accès à la culture

CONSTAT GENERAL

OBJECTIFS	FREINS	SOLUTIONS
Mobiliser davantage les publics	Manque de conviction et d'intérêt pur l'impact sur les publics	Discours positifs Direction convaincue Travail d'équipe et partage Projet de structure avec des porteurs, des guides Communication
	Manque de conviction et d'intérêt pur l'impact sur le travail social	
Favoriser le travail en équipe	Manque de communication	
	Manque de cohésion d'équipe	
Faire évoluer ses pratiques professionnelles	Manque de temps et de personnel	
	Méconnaissance du réseau culturel et sportif	

EXEMPLE à partir d'un des freins identifiés

FREIN	SOLUTIONS	OUTILS
Méconnaissance du secteur culturel & sportif et de ses réseaux	Dédramatiser & valoriser la culture du professionnel	Discussion / échange de savoirs
		Séance de jeu de médiation « Par Ici la Sortie » entre collègues
		Sorties entre collègues
	Organiser ou participer à des rencontres interprofessionnelles	Participer en équipe aux rencontres CDC
		Participer aux rencontres des structures culturelles
		Intégrer des groupes de réflexion
	Prendre connaissance des propositions culturelles	Présentations de saisons et lire les programmes
		Consulter régulièrement le site CDC
		Inviter des partenaires culturels dans sa structure
	Proposer des formations	Formation et outils de médiation CDC et autres (guide, tutoriaux, site CDC94...)
		Formation mission « Vivre ensemble »
		Colloques et conférences